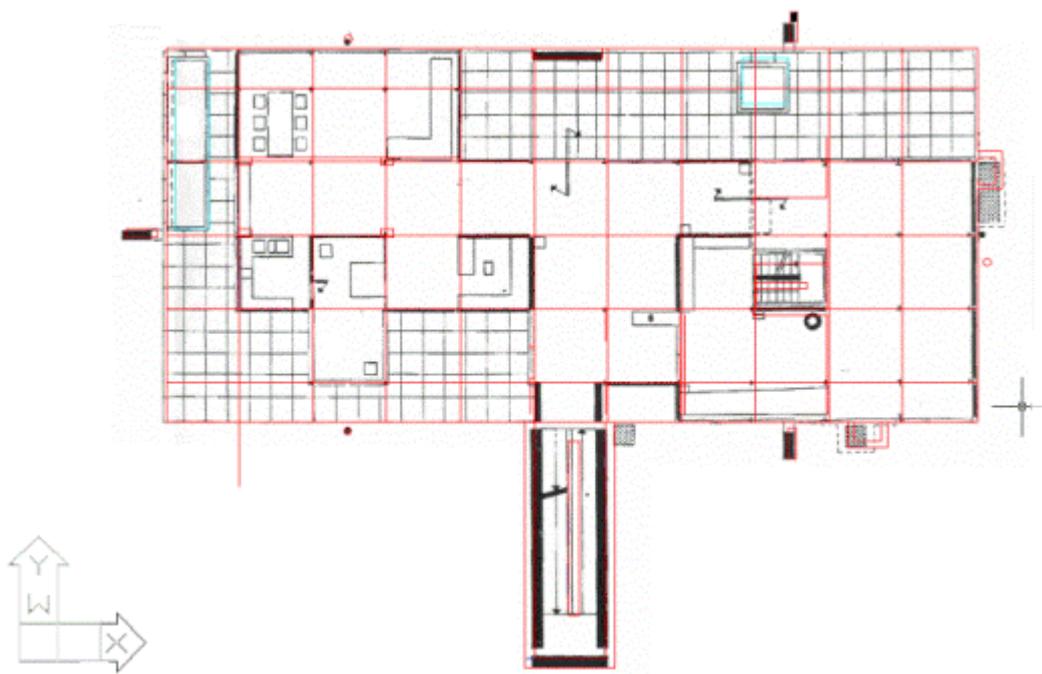


**La Maison de l'homme, 1963-67**  
Hoschgasse 8, Zurichhorn Park, 8034 Zurich  
**Progetto di Le Corbusier**

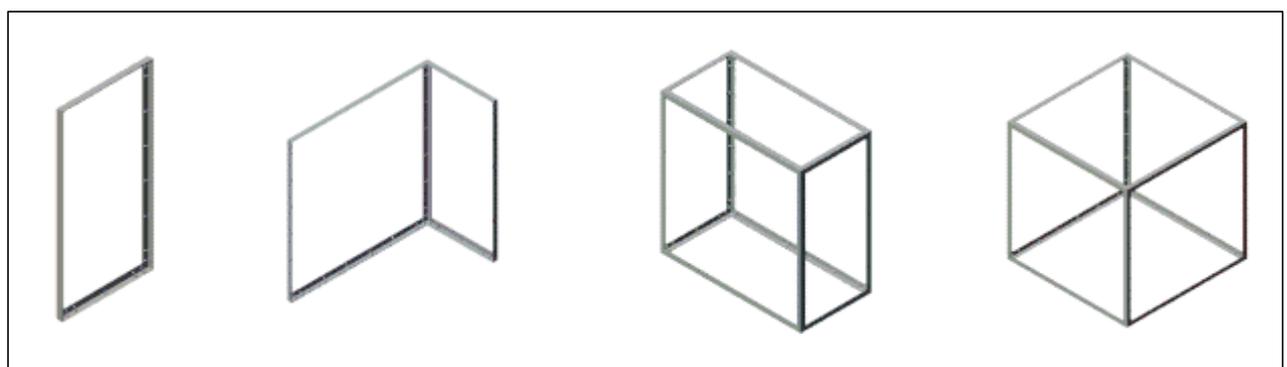
**Creazione del modello**

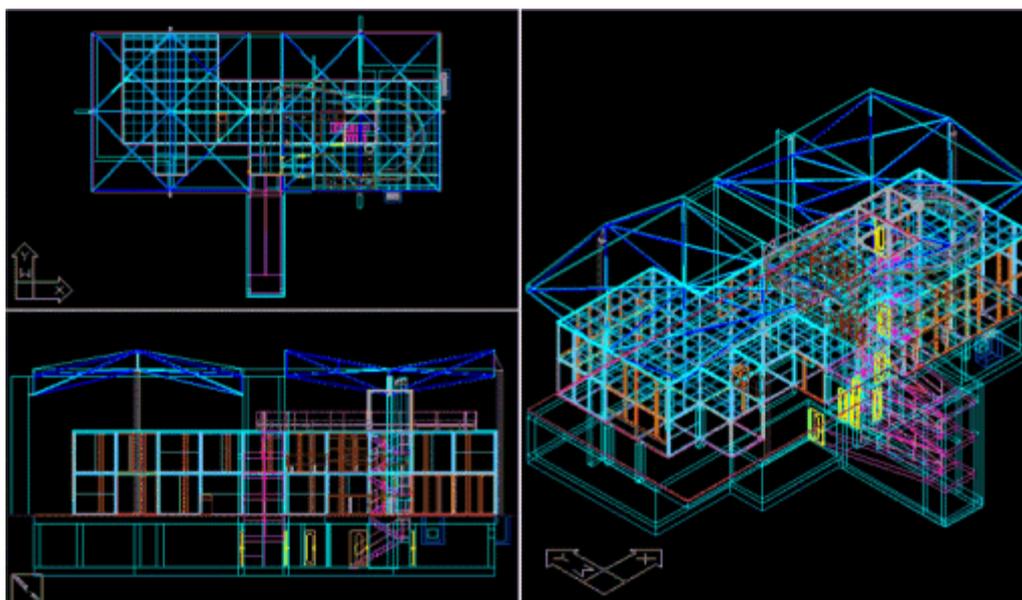
Matteo Lettieri

La "Maison de l'homme" di Le Corbusier è stata modellata mediante l'utilizzo di Autocad. La prima operazione compiuta è stata quella dell'individuare la griglia a partire dalla quale si sviluppa l'intero progetto, sia in pianta che in alzato: l'unità strutturale base è costituita da putrelle d'acciaio collegate fra loro, formanti i lati di un cubo di 240 cm di spigolo.

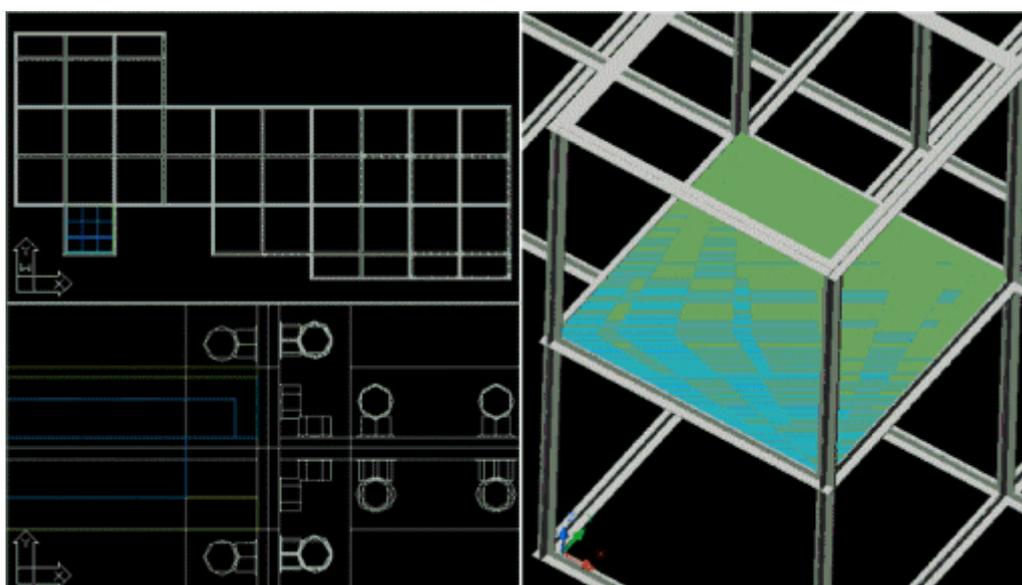


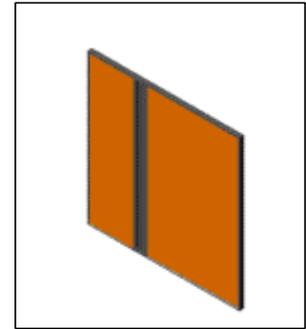
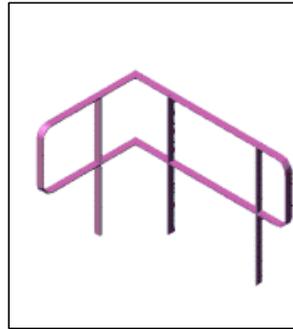
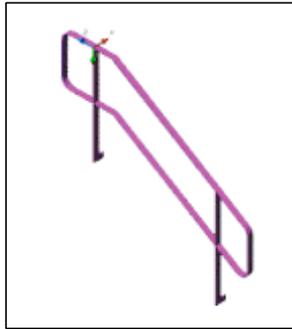
Sopra è riportata la griglia individuata in pianta.  
Sotto sono riportati alcuni elementi strutturali costruiti a parte e poi assemblati





Il lavoro è stato condotto costruendo su file singoli i vari elementi modulari o specifici che compongono l'architettura in questione, effettuando in seguito un lavoro di assemblaggio nel file complessivo: si è effettuata un'operazione simile a quella realizzata per la costruzione in cantiere, a partire da elementi "prefabbricati". Ho ritenuto che questo fosse il procedimento più appropriato, perché, il file totale si presentava troppo "massiccio" per permetterne una gestione rapida. Il file DWG complessivo totale occupa infatti 32mb: questo si è verificato per il fatto che ho tentato di scendere abbastanza nel particolare.





I primi elementi ad essere modellati sono stati i telai modulari, che costituiscono la struttura del piano terra e del primo piano. Sono stati poi accostati ad essi i pannelli di rivestimento, sia interni che esterni, oltre agli elementi di solaio e pavimentazione, anch'essi riconducibili ad un'unità ripetuta.

Gli altri due importanti elementi modellati sono stati la scala e la rampa, i due elementi che collegano all'interno del padiglione i tre piani che lo costituiscono.

In ultimo ho disegnato la copertura e la struttura che la sorregge, di conformazione abbastanza particolare e quindi molto interessante.

Numerosi sono stati inoltre gli elementi singolari modellati: tra questi le porte, i corrimano della scala, della rampa e della copertura abitabile; questi ultimi hanno richiesto una maggiore attenzione per la loro conformazione irregolare. Sono da citare inoltre anche i mobili da esposizione.

